**Universidad Autónoma Metropolitana**

**Unidad Cuajimalpa**

**Maestría en Diseño, Información y Comunicación**

**Justificación de adecuación al Plan de Estudios**

La Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) inició clases en septiembre del 2012. Han pasado cuatro generaciones desde entonces con alrededor de 60 alumnos y un poco más de 20 egresados. Se han realizado talleres y seminarios de modo regular tanto para discutir la gestión académica y administrativa de la Maestría como para actualizar los conocimientos que se generan en los campos del diseño, la computación y la comunicación.

Los más de treinta profesores – investigadores de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño que han participado en docencia y en asesoría de proyectos terminales, han aportado su experiencia y se han adaptado al trabajo interdisciplinario que exige la escucha atenta de formas de pensar diferente del campo de origen, la disposición por la construcción de problemáticas a partir de la discusión colegiada y la comprensión de la pertinencia de una perspectiva interdisciplinaria de fenómenos sociales, proyectuales o computacionales propios de una sociedad cada vez más inmersa en procesos culturales en los que la digitalización tiene un papel fundamental.

La formación de los alumnos sobre la base de un esquema rígido y escolarizado en el primer año de la Maestría, más otro que propicia la libertad de investigación en grupos de trabajo con el acompañamiento de una asesoría colegiada, propia del segundo año, ha demostrado sus beneficios y límites.

Esta estructura del Plan de estudios de la MADIC ha logrado que los alumnos:

* se introduzcan en las rutinas de pensamiento, conceptos básicos y en el lenguaje especializado de las dos líneas de desarrollo de las que no tienen antecedentes en su formación o experiencia profesional;
* profundicen en una sub-área de estudio del diseño, la computación o la comunicación, es decir, en el diseño de información, los sistemas para la interacción o las estrategias en comunicación;
* se actualicen en debates de carácter científico, social o profesional en las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) de temas selectos.

El primer año en el plan de estudio vigente es tan rígido curricularmente hablando que no es necesario asignarles a los alumnos un tutor particular como lo sugiere el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para los programas reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. Sin embargo, tiene como virtud, por un hecho de contigüidad, que ayuda a la construcción de un campo de estudio interdisciplinario caracterizado por el pensamiento crítico y social de la comunicación, el proyectual y creativo del diseño, junto con el matemático y algorítmico de la computación.

El segundo año de este plan de estudio ha permitido a los alumnos centrarse en procesos de investigación y aplicación del conocimiento en el que al mismo tiempo, han aprendido a colaborar en el quehacer científico de proponer, problematizar y desarrollar una investigación. A la par, los asesores han valorado el trabajo de una dirección colegiada, lo más armónica posible.

Estos años han ayudado a comprender la complejidad de la MADIC y a reflexionar sobre el modo en que este programa interdisciplinario de posgrado puede desarrollarse y consolidarse.

En este sentido, fue pertinente repensar su estructura y proponer adecuaciones con la siguiente orientación:

* se dio unidad conceptual a cada línea de desarrollo que orientó, en los programas de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje rediseñados, las nociones y los procedimientos básicos o introductorios, las articulaciones interdisciplinarias con las otras dos líneas de desarrollo y las problemáticas o campos de aplicación, asimismo se actualizaron contenidos y bibliografía y se diseñaron nuevas UEA o se hicieron cambios en sus nombres;
* para ello se consideraron los objetivos originales planteados en cada línea, a saber, **diseño de información**: a) desarrollar sistemas de comunicación que propicien mejor entendimiento entre personas a través de imágenes y textos organizados, comprensibles y con sentido para usuarios específicos; b) desarrollar sistemas de comunicación adecuados y comprensibles que le permitan a los usuarios ubicarse en el espacio físico y virtual; **sistemas para la interacción**: a) identificar los principales problemas de investigación en las áreas de sistemas interactivos, sistemas de información y redes de comunicación electrónica; b) analizar problemas complejos relacionados con la información en organizaciones y proponer soluciones tecnológicas viables; **estrategias en comunicación**: a) diseñar, instrumentar y evaluar estrategias de comunicación que propicien transformaciones a favor del desarrollo en diversos ámbitos sociales; b) modelar procesos y resultados de comunicación a partir de diversos contextos de aplicación conceptual.
* se pasó de un esquema interdisciplinario cuya fundamento estaba en aprender contenidos que no se tenían en los antecedentes académicos de la licenciatura, por otro que plantea comprensiones y soluciones interdisciplinarias a partir de problemas conceptuales o que requieren de conocimiento aplicado en situaciones acotadas en términos de espacio y tiempo; la idea de operar esto en laboratorios interdisciplinarios es útil como una modalidad que facilita el objetivo general de la MADIC, que a la letra consiste en: “formar profesionales e investigadores competentes en el campo integrado del Diseño, la Información y la Comunicación, a partir de propiciar experiencias educativas interdisciplinarias, con el fin de fomentar la aplicación compuesta de saberes para la solución de problemas pertinentes a los contextos social, humanístico y tecnológico, en los ámbitos local y global”;
* se fortalecieron los aprendizajes de metodología e investigación interdisciplinaria tanto de carácter básico como aplicado;
* se eliminaron UEA que en el plan vigente son obligatorias para alumnos de dos líneas de desarrollo, de este modo se fortaleció la unidad de cada línea al ser cursadas sólo por los que tienen antecedentes en un saber específico y se facilita la transición interdisciplinaria en el trinomio diseño, computación y comunicación.

A la vez, existen otras adecuaciones de carácter formal que conviene tener en mente para lograr un mejor Plan de estudio.

* se ajustaron los créditos de tal forma que las horas teóricas y prácticas garanticen los objetivos de aprendizaje de las UEA actualizadas y la unidad conceptual de cada línea;
* se precisó la redacción de los objetivos por línea de desarrollo;
* se equilibraron los créditos de horas clase – semana de las UEA del primer año;
* se redujeron los créditos de las UEA de proyectos terminales;
* se dejaron sólo dos cursos de temas selectos en el segundo año;
* se fortaleció la formación interdisciplinaria y colegiada de los alumnos en laboratorios, seminarios y proyectos terminales.

La nueva trayectoria escolar del alumno se explica a continuación. La intención es que las UEA referentes a los **fundamentos** de cada línea sean cursadas por todos los alumnos, mientras que las relativas a **problemas**, únicamente las cursen los alumnos de la línea con antecedentes en la licenciatura o en la experiencia profesional. El corazón de la adecuación, se halla en la creación de una serie de UEA de laboratorios experimentales de diseño, información y comunicación en el que se desarrolla la interdisciplina tanto a nivel teórico y metodológico como en campos específicos de aplicación, a partir de problemáticas que afectan los ámbitos de conocimiento de la Maestría. El debate contemporáneo en cuanto ciencia, sociedad y de tipo profesional, se seguirá debatiendo en las UEA de temas selectos.

El segundo año prácticamente quedó sin cambio y se respetó el objetivo de desarrollar una investigación científica colegiada e interdisciplinaria entre las tres líneas de desarrollo. Se redujeron los créditos de los proyectos terminales y se agregó en los nombres de estas UEA las palabras “de investigación interdisciplinaria”. El examen de grado conserva los diez créditos originales.

De tres mapas curriculares que tenía la MADIC, se propone sólo uno con la idea de fortalecer este plan de estudios caracterizado por ser interdisciplinario entre diseño, comunicación y computación.

**Mapa curricular único. MADIC 2016**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Diseño de información** | | **Sistemas para la interacción** | | **Estrategias en comunicación** | | **Interdisciplina** | **Actualización** |
| T | Fundamentos | Problemas | Fundamentos | Problemas | Fundamentos | Problemas | Laboratorio | Temas selectos |
| 1 | Introducción  al diseño  de información  2T/2P = 6 | Problemas de diseño  de información  cuantitativa  2T/2P = 6 | Seminario de modelado de procesos cognitivos y sociales para el diseño y la comunicación 2T/2P = 6 | Programación Web  2T/2P = 6 | Fundamentos de las  estrategias  en comunicación  2T/2P = 6 | Comunicación, cultura y tecnología 2T/2P = 6 | Laboratorio experimental de diseño, información y comunicación I  2T/7P = 11 |  |
| 2 | Arquitectura  de información  2T/2P = 6 | Problemas de diseño  de información:  ubicación en el  espacio  2T/2P = 6 | Interacción humano- computadora  2T/2P = 6 | Análisis de redes sociales  2T/2P = 6 | Investigación interdisciplinaria en estrategias en comunicación 2T/2P = 6 | Comunicación, desarrollo  y sociedad  2T/2P = 6 | Laboratorio experimental de diseño, información y comunicación II  2T/7P = 11 |  |
| 3 | Diseño de textos  instruccionales  2T/2P = 6 | Problemas de  diseño de información  instruccional  y educativa  2T/2P = 6 | Taller de sistemas interactivos  2T/2P = 6 | Multimedia interactiva  2T/2P = 6 | Campos de aplicación de las estrategias en comunicación  2T/2P = 6 | Comunicación para  el cambio social  2T/2P = 6 | Laboratorio de diseño de proyectos interdisciplinarios  2T/7P = 11 |  |
| Total créditos del primer año: 105 | | | | | | | | |
| 4 | Proyecto terminal de investigación interdisciplinaria I  2T/7P = 11 | | Seminario de investigación I  1T/2P = 4 | | | | | Temas selectos I  1T/1P = 3 |
| 5 | Proyecto terminal de investigación interdisciplinaria III  2T/7P = 11 | | Seminario de investigación II  1T/2P = 4 | | | | | Temas selectos II  1T/1P = 3 |
| 6 | Proyecto terminal de investigación interdisciplinaria III  2T/7P = 11 | |  | | | | | |
| Total créditos del primer año: 105 / Total de créditos segundo año 47 / Ambos años más tesis = 152 + 10 = 162 | | | | | | | | |