**PROGRAMA DE ESTUDIOS**



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD: Cuajimalpa | | | DIVISIÓN: Ciencias de la Comunicación y Diseño | |
| NIVEL: Maestría | | EN:  **Diseño, Información y Comunicación** | | |
| CLAVE:  **4506013** | **UNIDAD DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:**    Arquitectura de Información | | | TRIM**:** I al III |
| HORAS  TEORÍA: **2** |
| CRÉDITOS:  **6** |
|  | **SERIACIÓN:** | | |  |
| HORAS  PRÁCTICA: **2** | OPT/OBL:  **Obligatoria** |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO GENERAL:**  Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:  Clasificar, jerarquizar y etiquetar conjuntos de datos para transformarlos en información significativa y fácilmente navegable de acuerdo con las necesidades específicas de un usuario.  **OBJETIVOS PARCIALES:**  Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:   1. Aplicar diferentes métodos de organización de la información a partir del estudio de las necesidades de un usuario específico. 2. Utilizar los principios del hipertexto para enlazar información y organizarla mediante flujos narrativos no-lineales.   **CONTENIDO SINTÉTICO:**   1. El uso de metáforas para la construcción y sistematización de categorías conceptuales. 2. Principios, herramientas, estándares y teorías de la organización de la información. 3. Lenguajes de trabajo, lenguajes de documentos y lenguajes temáticos. Diferentes categorías de organización de información. 4. La arquitectura de información dentro del proceso de diseño de interacción. 5. La usabilidad dentro del proceso de organización de la información. 6. Principios del hipertexto como forma de articular la información.   **MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**   * Exposiciones temáticas por parte del profesor y de los alumnos. * Investigación documental por parte de los alumnos. * Discusiones y críticas grupales. * Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos. * Desarrollo de proyectos de diseño de información individuales, y la documentación correspondiente. * Asesorías durante el desarrollo del proyecto.   **MODALIDADES DE EVALUACIÓN:**  **Evaluación global**:   * Exposiciones temáticas por parte del profesor. * Exposiciones temáticas por parte de los alumnos. * Entrega de ensayos escritos o reportes de lectura y discusión en clase. * Investigación documental por parte de los alumnos. * Realización de ejercicios prácticos de aplicación de conocimiento. * Ejercicios de prefiguración de conceptos. * Ejercicios de alternativas de solución a problemas prácticos. * Desarrollo de proyectos de diseño de información y la documentación correspondiente. * Evaluación final del proyecto de diseño. * Todas las entregas son personales y puntuales, en el día y hora definida.   **BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:**   * Garrett, J.J. The elements of user experience. N.Y.: AIGA/New Riders. 2003. * Krug, S. No me hagas pensar, Prentice hall. 2006. * Lakoff, G. Women, fire and danguerous things, University of Chicago Press. 1987. * Lakoff, G, Johansen, M. Metaphors we live by, University of Chicago Press. 2003. * Landow, G. P. Hipertext 3.0. Baltimore, EU: John Hopkins. 2006. * Resmini, A; Rosati, L. Pervasive information architecture. Burlington, EU: Morgan Kauffman / Elsevier. 2011. * Norman, D. Living with complexity, Cambridge, EU: MIT Press. 2011. * Rouet, J.F., Levonen, J.J. Dillon, A, Spiro, R. J. Hypertext and cognition. New Jersey, EU: Lawrence, Erlbaum. 1996. * Svenonius, E. The Intellectual Foundation of Information Organization (Digital Libraries and Electronic Publishing). MIT Press. 2009. * Taylor, A. G. The Organization of Information: Second Edition (Library and Information Science Text Series) Libraries Unlimited. 2003. * Wurman, R.S., 2000 Information Anxiety 2, Indianápolis, EU: Hayden/Que. |