**PROGRAMA DE ESTUDIOS**



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD: Cuajimalpa | | | DIVISIÓN: Ciencias de la Comunicación y Diseño | |
| NIVEL: Maestría | | EN:  **Diseño, Información y Comunicación** | | |
| CLAVE:  **4506026** | **UNIDAD DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:**    Problemas de Diseño de Información Instruccional y Educativa | | | TRIM**:** I al III |
| HORAS  TEORÍA: **2** |
| CRÉDITOS:  **6** |
|  | **SERIACIÓN:** | | |  |
| HORAS  PRÁCTICA: **2** | OPT/OBL:  **Obligatoria** |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO GENERAL:**  Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:  Desarrollar material instruccional y educativo para públicos específicos.  **OBJETIVOS PARCIALES:**  Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:   1. Aplicar los conceptos básicos de diseño instruccional para la enseñanza y el aprendizaje. 2. Aplicar los conceptos sobre aprendizaje en proyectos de diseño de información dirigidos a la enseñanza y aprendizaje mediante interacciones impresas o electrónicas. 3. Aplicar los métodos para darle función, sentido y forma a la información organizada. 4. Diseñar material instruccional y educativo para la enseñanza y el aprendizaje, de forma eficiente, accesible y entendible para un problema específico.   **CONTENIDO SINTÉTICO:**   1. Introducción a la UEA. 2. Conceptos generales de aprendizaje y memoria. 3. Conceptos generales de educación a distancia. 4. Características generales de material educativo impreso y digital para públicos específicos. 5. Métodos de desarrollo de infografías secuenciales. 6. Uso efectivo de texto, símbolos, colores e imágenes en material educativo e instruccional para públicos específicos. 7. Desarrollo de proyecto instruccional / educativo enfocados en un problema para públicos específicos.   **MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**   * Estrategia didáctica: ABP Aprendizaje basado en Problemas. * Exposiciones temáticas por parte del profesor y de los alumnos. * Investigación documental por parte de los alumnos. * Discusiones y críticas grupales. * Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos. * Desarrollo de proyectos de diseño de información instruccional y educativo, de manera individual y grupal. Siempre deberán entregar la documentación correspondiente del proyecto que se realice * Asesorías durante el desarrollo del proyecto.   **MODALIDADES DE EVALUACIÓN:**  **Evaluación global**:   * Exposiciones temáticas por parte de los alumnos. * Entrega de ensayos escritos o reportes de lectura y discusión en clase. * Investigación documental por parte de los alumnos. * Realización de ejercicios prácticos de aplicación de conocimiento. * Ejercicios de prefiguración de conceptos. * Ejercicios de alternativas de solución a problemas prácticos. * Desarrollo de proyectos de diseño de información y la documentación correspondiente. * Evaluación final del proyecto de diseño.   **BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:**   * Baer, K. Information Design Workbook: Graphic approaches, solutions and inspiration + 30 case studies. Rockport Publishers. 2010. * Boersema, T; & Zwaga H. J. G. Visual Information for everyday use, Taylor & Francis. London, 1998. * Carr-Chellman A. & Duchastel P. The ideal online course. British Journal of Educational Technology, 31(3), 229–241, July 2000. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-8535.00154/abstract> * Conole G., & Fill K. A learning design toolkit to create pedagogically effective learning activities. Journal of Interactive Media in Education, 2005 (08). [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <https://teaching.unsw.edu.au/sites/default/files/upload-files/conole_fill_learning_design_toolkit.pdf> * Cyrs, T. E. Teaching and Learning at a Distance: New Directions for Teaching and Learning (J-B TL Single Issue Teaching and Learning). Jossey-Bass. 1997. * Dillon, A. Designing Usable Electronic Text CRC. 1994. * Gustafson, K. L., & Branch, R. M. What is instructional design. Trends and issues in instructional design and technology, 16-25. 2002. * IMS Learning Design webpage. Imsglobal.org. [En línea]. R Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: http://www.imsglobal.org/learningdesign/index.html * Instructional Design Central. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 201, a partir de: <https://www.instructionaldesigncentral.com/> . * Instructional Design. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://www.bu.edu/ceit/files/2009/05/Teaching-Talk-Instructional-Design.pdf>.. * Kruse, K. Introduction to instructional design and the ADDIE model. 2002. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://docshare01.docshare.tips/files/12024/120247130.pdf>. * Mayer, R. E. Cognition and instruction: Their historic meeting within educational psychology". Journal of Educational Psychology 84 (4): 405–412. doi:10.1037/0022-0663.84.4.405. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://psycnet.apa.org/?&fa=main.doiLanding&doi=10.1037/0022-0663.84.4.405> 1992. * Merrill, M. D.; Drake, L.; Lacy, M. J.; Pratt, J. Reclaiming instructional design. Educational Technology 36 (5): 5–7. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://mdavidmerrill.com/Papers/Reclaiming.PDF>. 1996. * Mijksenaar, P & Wstendorp, P. Open here G.B.: Thames and Hudson. 1999. * Morrison, G. R. Designing Effective Instruction, 6th Edition. John Wiley & Sons, 2010. * Simonson, M., Smaldino, S.E., Albright, M. & Zvacek, S. Teaching and Learning at a Distance: Foundations of Distance Education, Prentice Hall. 2008. * Special Theme: Instructional Design. (s/f). [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://www.gdrc.org/info-design/instruct/instruct.html> * Trentin, G. Designing Online Courses. In C.D. Maddux & D. LaMont J. The Web in Higher Education: Assessing the Impact and Fulfilling the Potential, pp. 47-66, The Haworth Press Inc., New York, London, Oxford, ISBN 0-7890-1706-7. 2001. |